

Salon de l'extra-terrestre

Du 25 au 27 septembre 2026 à Paris

Un événement de création contemporaine dédié à l'Espace

L'Observatoire de l'Espace, le laboratoire culturel du Cnes, lance la première édition du *Salon de l'extra-terrestre* – une exposition en entrée libre et gratuite – dans lequel l'art contemporain démystifie l'extra-terrestre et les illusions dont il est porteur. Durant trois jours, vingt-deux artistes y présentent des œuvres qui sont autant de regards portés sur des notions réactivées par l'extra-terrestre : l'altérité, le héros, l'exploit, le spirituel, ou encore l'éternité.



Démystifier une image préconçue de l'extra-terrestre

Aujourd'hui, une profusion d'images de l'Espace est en circulation sur les réseaux sociaux et dans les médias. Chaque lancement de fusée emportant des humains est accompagné par un « bruit médiatique » qui amplifie la place de l'Espace dans nos sociétés au risque de construire une image faussée de l'aventure spatiale. Ce qui se dessine ainsi n'est pas un monde mais un mythe, une image déformée de l'extra-terrestre.

Que peut alors la création contemporaine face à cette vision artificielle de l'extra-terrestre ? Dans cette perspective, l'Observatoire de l'Espace du Cnes ouvre le premier *Salon de l'extra-terrestre*. Il renoue ainsi avec l'humeur des salons des siècles passés dans lesquels les visiteurs venaient trouver une lecture de leur époque à travers les créations exposées.

Le Salon de l'extra-terrestre

Ce salon artistique inédit propose de déconstruire notre rapport à l'extra-terrestre. La déambulation conduit le visiteur à découvrir les signes élaborés par les artistes pour procéder à cette démystification. Ces signes relèvent de guides de bonnes manières incluant désormais les non-humains pour repenser

la notion d'altérité ou de récits méconnus d'acteurs de l'aventure spatiale qui reconsidèrent les figures héroïques. Ils ébranlent notre rapport à l'éternité et à son cortège de vanités et interrogent celui que nous avons aux rêves illusoire qu'engendrent des actions exceptionnelles. Enfin, ces signes témoignent de possibles sources de spiritualité afin de mettre à distance la vision matérialiste de l'aventure spatiale. Loin de toute rigueur scientifique, ils nous renvoient à notre vie terrestre à la fois si près et si loin de l'extra-terrestre.

« Dans ce salon, il est réjouissant de découvrir la façon dont l'art contemporain déploie une ironie acide pour prendre ses distances avec l'actualité sur l'extra-terrestre et de le débarrasser de ses scories mystificatrices » ainsi que le précise son commissaire, Gérard Azoulay. Le visiteur s'engage dans ce salon du XXI^e siècle, qui ne saurait aucunement être un salon commercial, à appréhender l'exposition comme une déambulation active, à prendre le temps de s'approprier ces signes artistiques de l'extra-terrestre en s'appuyant sur les textes et documents mis à disposition pour l'accompagner dans cette entreprise de démystification.

Les artistes : Pat Andrea, Mona Cara, Grégory Chatonsky, Raphaël Dallaporta, Bertrand Dezoteux, Benoît Géhanne, Paul Gibert, Annabelle Guetatra, Michel Gouéry, Stephan Goldrajch, Cédric Hoareau et Vincent Odon, Gaspard Maîtreperrière, Aurélie Pagès, Loïc Pantaly, Élise Parré, Charles-Henry de Pimodan, Olivain Porry, Chloé Silbano, Mary Sue, Jeanne Susplugas, Virginie Yassef.

Les éditions de l'Observatoire de l'Espace du Cnes lanceront lors de ce Salon, le 26 septembre, le 4^{ème} numéro de *Arts et Espace*, la revue de création contemporaine dans laquelle les artistes rendent compte de leur collaboration avec l'Espace.

L'Observatoire de l'Espace du Cnes

Depuis sa création en 2000, l'Observatoire de l'Espace du Cnes, acteur atypique de la création contemporaine, invite les artistes de la scène française, via sa politique de soutien à la création, à ouvrir des brèches dans les représentations de l'aventure spatiale et favorise l'émergence de nouveaux récits de l'Espace. Son objectif est de produire des œuvres dépassant le seul rapport de fascination au cosmos. Par son ancrage au sein du Centre national d'études spatiales, l'établissement public chargé de mettre en œuvre la politique spatiale française, l'Observatoire de l'Espace est en mesure d'apporter l'assistance documentaire et technique essentielle à la création de pièces s'inscrivant dans cette approche. Il partage le résultat de ces expérimentations artistiques avec le public lors d'expositions.

L'Observatoire de l'Espace du Cnes constitue ainsi une collection d'art contemporain déposée aux Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse.

INFORMATIONS PRATIQUES

Salon de l'extra-terrestre

Du vendredi 25 au dimanche 27 septembre 2026

FORMA centre d'exposition
127, rue de Turenne 75003 Paris

Vendredi et samedi, 13h-20h

Dimanche, 13h-18h

Entrée libre

Suivez l'actualité de l'Observatoire de l'Espace du Cnes

cnes-observatoire.fr

Facebook : [ObservatoiredeLEspace](https://www.facebook.com/ObservatoiredeLEspace) / Instagram : [@ode_cnes](https://www.instagram.com/ode_cnes)

CONTACTS PRESSE

Observatoire de l'Espace du Cnes

Amand Berteigne / Amand Berteigne & Co / 06 84 28 80 65 / amand.berteigne@orange.fr

Cnes

Nathalie Blain, attachée de presse

Tél. : 01 44 76 75 21 nathalie.blain@cnes.fr

Pascale Bresson, attachée de presse

Tél. 01 44 76 75 39 pascale.bresson@cnes.fr

Raphaël Sart, responsable presse

Tél. 01 44 76 74 51 raphael.sart@cnes.fr