

Du 14 septembre au 13 novembre 2023, l'Observatoire de l'Espace du Cnes présente dans sa Zone d'art contemporain l'exposition *La grande illusion* de Stefan Eichhorn

Stefan Eichhorn investit la Zone d'art contemporain de l'Observatoire de l'Espace, le laboratoire culturel du Cnes, par une installation en tissus capitonnés et en bois. Avec ces matériaux pauvres et modulables, il transforme le lieu d'exposition en un habitat éphémère inspiré par les missions terrestres qui simulent certaines des conditions de vie envisagées sur d'autres planètes. L'œuvre emprunte ainsi aux codes d'une mission spatiale tout en se jouant de l'aspect factice de cette reconstitution. En présentant l'environnement extraterrestre comme un décor de cinéma, l'artiste s'interroge sur nos rêves de voyage dans l'Espace.

L'artiste

Stefan Eichhorn crée, à partir d'images représentant des missions spatiales réelles, prospectives ou encore de la fiction, des structures légères et éphémères pour lesquelles il utilise des matériaux qu'il détourne et réemploie d'une installation à l'autre, comme un médium à dimension variable. Tout en s'appuyant sur un imaginaire commun de l'Espace, l'artiste place la fabrication au cœur de sa pratique, les lieux d'exposition dictant souvent le processus de réalisation de ses installations. Lauréat 2022 du prix international de l'art dans l'espace de la Fondation Jacques Rougerie, Stefan Eichhorn exposait en 2021 à la Bienal sur *Destino. Del balneario al cosmos* du MAR - Museo de Arte Contemporáneo de Mar del Plata (Argentine).

La Zone d'art contemporain

L'Observatoire de l'Espace du Cnes expose dans la Zone d'art contemporain, les œuvres d'un artiste dont il accompagne et soutient la création. Les artistes invités par l'Observatoire de l'Espace incorporent, détournent et recomposent les archives de l'histoire spatiale dans leurs œuvres, ou bien s'emparent des caractéristiques de l'univers spatial pour concevoir de nouvelles formes d'art. Les accrochages, renouvelés régulièrement, présentent des visions singulières de l'Espace. La Zone d'art contemporain, en accès libre, est située à l'extérieur de l'immeuble du siège du Cnes.

L'Observatoire de l'Espace, le laboratoire culturel du Cnes

L'Observatoire de l'Espace du Cnes invite les artistes, via sa politique de soutien à la création, à ouvrir des brèches dans les représentations de l'aventure spatiale et favorise l'émergence de nouveaux récits de l'Espace dépassant le seul rapport de fascination au cosmos. Par son ancrage au sein du Cnes, l'établissement public chargé de mettre en œuvre la politique spatiale française, l'Observatoire de l'Espace est en mesure d'apporter l'assistance documentaire et technique essentielle à l'élaboration d'œuvres s'inscrivant dans cette approche.

INFORMATIONS PRATIQUES

***La grande illusion* de Stefan Eichhorn**

Zone d'art contemporain de l'Observatoire de l'Espace du Cnes

14 septembre – 13 novembre 2023

Centre national d'études spatiales (Cnes)

2, place Maurice-Quentin - 75001 Paris

Du lundi au vendredi, de 8h à 20h, en accès libre.

La Zone d'art contemporain se situe en extérieur, à gauche de l'entrée principale de l'immeuble du siège du Cnes

CONTACTS PRESSE

Observatoire de l'Espace du Cnes

Amand Berteigne / Amand Berteigne & Co / 06 84 28 80 65 / amand.berteigne@orange.fr

Cnes

Nathalie Blain, attachée de presse Tél. 01 44 76 75 21 nathalie.blain@cnes.fr

Pascale Bresson, attachée de presse Tél. 01 44 76 75 39 pascale.bresson@cnes.fr

Raphaël Sart, responsable presse Tél. 01 44 76 74 51 raphael.sart@cnes.fr