

L'Observatoire de l'Espace, le laboratoire culturel du Cnes, lance un appel à projets artistiques concernant la création d'une œuvre en milieu spatial à l'occasion d'un vol parabolique en Airbus ZERO-G

L'Observatoire de l'Espace du Cnes, lance le 2 mars 2023, un appel à projets artistiques atypique afin de faire émerger une création visuelle dont les modalités de création et de réception sont déterminées par l'impesanteur en milieu spatial.

Gérard Azoulay, responsable de l'Observatoire de l'Espace du Cnes, entend ainsi permettre aux artistes « de se saisir de la spécificité du milieu spatial comme une opportunité d'inspiration pour nourrir un travail artistique inédit ». Deux artistes contemporains ont été retenus, en 2022, pour réaliser des œuvres en impesanteur : **Renaud Auguste-Dormeuil**, dont le travail sera présenté du 17 au 19 mars 2023 dans l'exposition *Avec l'Espace, vol. 2*, au siège du Cnes à Paris, et **SMITH**, qui effectuera le 30 mars prochain son vol parabolique.

L'œuvre de l'artiste lauréat du présent appel sera réalisée à l'automne 2023, lors d'un vol parabolique en Airbus ZERO-G, avion qui permet d'accéder à la micropesanteur.

Date limite de dépôt des projets : 24 avril 2023

L'œuvre, qui fera l'objet d'une prochaine exposition au siège du Cnes à Paris, entrera dans la collection d'art contemporain de l'Observatoire de l'Espace du Cnes conservée aux Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse.

Actualité de l'Observatoire de l'Espace du Cnes à suivre sur : <http://www.cnes-observatoire.fr>
[Facebook](#) / [Twitter](#) / [Instagram](#)

CONTACT PRESSE

Observatoire de l'Espace du Cnes

Amand Berteigne

Amand Berteigne & Co

06 84 28 80 65 / amand.berteigne@orange.fr