

ESPACE(S) 20

Les éditions de l'Observatoire de l'Espace du CNES publient le 20^{ème} numéro de la revue de création *Espace(s)* consacré aux « Mythologies individuelles »

En librairie / mars 2021

Fidèle à sa démarche expérimentale centrée sur les arts visuels, la revue *Espace(s)* convoque, dans ce 20^{ème} opus, quarante-cinq auteurs, artistes et critiques d'art pour interroger la notion de « Mythologies individuelles » au regard de l'aventure spatiale. Gérard Azoulay, responsable de la rédaction de la revue, précise que « récit après récit, ce numéro compose, loin de tout discours majoritaire, une partition dans laquelle les voix singulières des contributeurs se font les porte-parole de ceux qui réclament une place légitime dans cette aventure collective ».

Espace(s) 20

Les artistes originaires du continent africain subsaharien qui ouvrent la revue font de cette aventure la métaphore de questions qui traversent leur histoire contemporaine. Illustré d'une trentaine de reproductions d'œuvres de John Akomfrah, Hilaire Balu Kuyangiko, Ralph Borland, Samuel Fosso, Kiluanji Kia Henda, Kongo Astronauts (KA), Gerald Machona, Abu Bakarr Mansaray, Emo de Medeiros, Rigobert Nimi, Jacque Njeri, Joseph Obanubi, Gérard Quenum, Yinka Shonibare et Monsengo Shula, ce dossier convie le lecteur à suivre le fil d'une exposition scandée par des entretiens avec certains de ces artistes.

À l'invitation de la revue, les artistes Sylvie Bonnot, Bertrand Dezoteux et Erwan Venn livrent de nouveaux récits de l'Espace empreints de leur sensibilité. Sylvie Bonnot s'est mêlée à la foule des



touristes en visite sur la base spatiale de Baïkonour, au Kazakhstan, lieu isolé où elle a photographié cette humanité ordinaire venue chercher une part de rêve. Les aquarelles de Bertrand Dezoteux composent le récit d'une mission d'exploration sur une exoplanète qui, sous ses dehors drolatiques, révèle avec une lucidité mordante des travers bien terrestres. Erwan Venn a mis ses pas dans ceux de Jean-Jacques Barré, ingénieur et figure majeure quoique méconnue des débuts de l'histoire spatiale française, et, par le dessin et l'aquarelle, restitue ce parcours voué à l'Espace dans une panoplie d'émotions, de l'exaltation d'un lancement réussi au sentiment de désolation face aux usines de V2 où ont péri des milliers de déportés.

En parallèle de ces récits visuels, les auteurs Guy Boley, Rémi Checchetto, Coline Pierré, Benoît Toqué et Pierre Vinclair ont été sollicités pour imaginer les mythologies individuelles de cinq personnages anonymes, dénichés à l'arrière-plan de photographies issues du fonds d'archives du Cnes. Vus de dos, plongés en pleine conversation ou rendus flous par la distance, ils retrouvent, par la grâce de la fiction, le statut d'acteurs à part entière de l'aventure spatiale.

Les rendez-vous récurrents de la revue que sont les rubriques *Invitation*, *Résidence* et *Exploration* sont eux aussi traversés par le thème du numéro. De jeunes artistes de l'École européenne supérieure de Bretagne et le critique d'art Hubert Besacier revisitent, pour *Invitation*, l'activité d'étude de l'atmosphère par des ballons stratosphériques. La plasticienne Laura Ben Haïba et l'écrivain Éric Pessan, en résidence hors les murs à l'Observatoire de l'Espace, partagent le journal de leurs recherches spatiales, les deux pieds posés sur Terre. Dans *Exploration*, enfin, écrivains, photographes et plasticiens, claironnent leur liberté d'inventer ou de se remémorer les instants qui forgent une nouvelle mythologie individuelle.

Les éditions de l'Observatoire de l'Espace du CNES

Depuis 2005, l'Observatoire de l'Espace, le laboratoire culturel du CNES¹, édite la revue de création *Espace(s)* et des ouvrages qui témoignent de son engagement dans une réflexion contemporaine sur l'Espace. Le catalogue de ses éditions s'enrichit chaque année de nouveaux titres qui, conviant des auteurs, des artistes et des chercheurs en sciences humaines à partager leur expérience de l'Espace, inscrivent l'univers spatial au cœur de préoccupations littéraires, patrimoniales et artistiques, et invitent les lecteurs à penser l'aventure spatiale comme un enjeu sociétal majeur du XXI^e siècle.

¹ Le CNES (Centre National d'Études Spatiales) est l'établissement public chargé d'élaborer, de proposer et de mettre en œuvre la politique spatiale française.

ESPACE(S) 20

Disponible en librairie, en mars 2021, et sur le site des [Éditions de l'Observatoire de l'Espace du CNES](#).

ISBN : 978-2-85440-041-0 / Format : 18x26cm - 224 pages / Prix : 20 euros

En précommande, au prix éditeur de 15 euros, dès le 1^{er} février 2021 sur le site des [Éditions de l'Observatoire de l'Espace du CNES](#)

CONTACTS PRESSE

Observatoire de l'Espace du CNES

Amand Berteigne & Co - Amand Berteigne

06 84 28 80 65 / amand.berteigne@orange.fr

Actualité à suivre sur :

<http://www.cnes-observatoire.fr>

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#)

CNES

Pascale Bresson, attachée de presse

Tél. : 01 44 76 75 39 pascale.bresson@cnes.fr

Raphaël Sart, attaché de presse

Tél. : 01 44 76 74 51 raphael.sart@cnes.fr

ESPACE(S) 20

MYTHOLOGIES INDIVIDUELLES

OUVERTURE — Gérard Azoulay

I. DOSSIER « L'AFRIQUE, L'ESPACE »

David Redon — *Une exploration africaine de l'Espace*
Panorama

- | Les figures de l'astronaute
- | La symbolique du voyage
- | La question du territoire

Michel Beretti — ... *et la Lune sera noire*

II. ÉCRITURES « MYTHOLOGIES INDIVIDUELLES »

Coline Pierré — *Un rêve en forme de nuage doré*

Pierre Vinclair — *Deux mots illisibles*

Guy Boley — *Dernier wagon*

Rémi Checchetto — *Le ciel, ???!!!*

Benoît Toqué — *Impressions de Guyane*

III. ARTS VISUELS « NOUVEAUX RÉCITS DE L'ESPACE »

Erwan Venn — *L'ingénieur Jean-Jacques Barré*

Sylvie Bonnot — *Baïkonour tour*

Bertrand Dezoteux — *Les aventures de Professeur Diamant*

IV. INVITATION « EESAB »

École européenne supérieure d'art de Bretagne — *Portfolio*

Hubert Besacier — *Carpe et lapin*

V. RÉSIDENCE

Éric Pessan — *Alors, tu vas écrire un roman de science-fiction ?*

Laura Ben Haïba — *Rendez-vous avec les débris spatiaux*

VI. EXPLORATION

Éric Pistouley — *Le toit de la maison*

Miguel Aguilar — *Corpus caelesti*

Thierry Passerat — *Lueur*

Marie Gallimardet — *L'homme qui faisait parler le président*

Inès P. Kubler — *Ne m'oubliez pas*

Chiraz Chouchane — *Intellect agent*

Lionel Lathuille — *Banlieue cosmique*

Romain Sein — *Eidolons*

Joseph Fabro — *Wan Hu (la sagesse de)*

Ines Jerray — *Monde clos*



Couverture : Hilaire Balu Kuyangiko