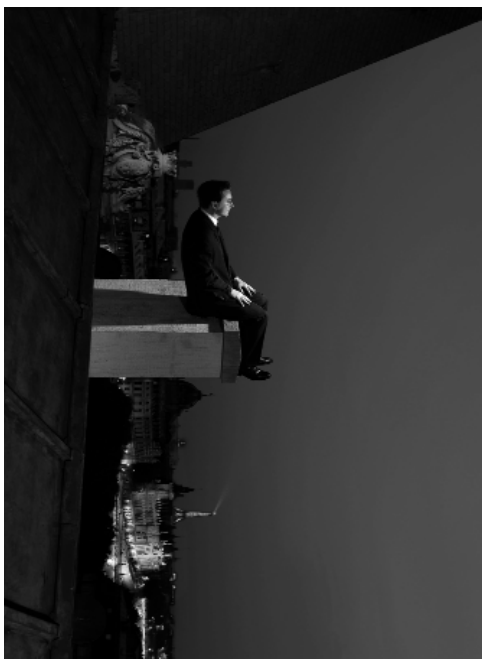


“Nuit blanche est un street-movie que chacun se fait avec, aussi, le plaisir d’être au milieu d’une multitude d’autres individus.”
Jean Blaise, directeur artistique

© photo Marc Damage / SNTÉ



BIBLIOTHÈQUE BUFFON

**15 bis, rue Buffon Paris 5e /
Tél : 01 55 43 25 25 / Métro
Gare d’Austerlitz**

Entrée libre, toute la nuit du 1er octobre.

● **Contacts presse : Paris bibliothèques**

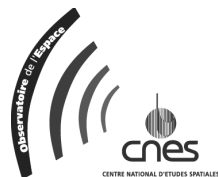
**Annabelle Allain 01 44 78 80 46
Gérald Ciolkowski 01 44 78 80 58**

communication@paris-bibliotheques.org

● **Contacts presse : CNES**

**Cécile Perol 01 44 76 79 39
cecile.perol@cnes.fr**

**Christine Correcher 05 61 28 23 88
christine.correcher@cnes.fr**



MAIRIE DE PARIS



NUIT BLANCHE / 1^{er} octobre 2005

“ LA COMÈTE JULES VERNE ”

À LA BIBLIOTHÈQUE BUFFON

ASTÉROÏDE, TROU NOIR, COMÈTE, PLANÈTE, COSMOS... C’EST SUR LE TERRAIN DE L’ESPACE ET DES CONQUÊTES DE L’AIR QUE CETTE NUIT BLANCHE S’AVENTURE, GUIDÉE PAR L’ŒUVRE DE JULES VERNE. L’OBJECTIF : RETROUVER DANS L’ESPRIT DE L’ÉCRIVAIN UNE FORME CONTEMPORAINE DU RÉCIT SCIENTIFIQUE.

PILOTÉE PAR LA BIBLIOTHÈQUE BUFFON, EN PARTENARIAT AVEC L’OBSERVATOIRE DE L’ESPACE DU CNES, CES HEURES NOCTURNES SE TRANSFORMERONT EN DE VÉRITABLES EXPLORATIONS BURLESQUES, SCIENTIFIQUES, ARTISTIQUES À TRAVERS UN PROGRAMME DE LECTURES, PROJECTIONS, SPECTACLES, ATELIERS D’ÉCRITURE, DE GRAVURE ... PROPOSÉ TOUTE LA NUIT ET À TOUS LES ÉTAGES DE LA BIBLIOTHÈQUE.

PROGRAMME DE LA NUIT DU 1^{er} OCTOBRE

17h30 - 19h30 : table ronde « Les enfants de Jules Verne »

Après avoir suscité de nombreuses vocations de savants, d’ingénieurs ou d’explorateurs, les aventures des héros de Jules Verne trouvent à présent leur prolongement dans les stupéfiantes avancées des sciences de la Terre, de l’océanographie et de l’exploration spatiale.

Animée par **Philippe de La Cotardière**, écrivain et journaliste scientifique, avec la participation de **Jacques-Marie Bardintzeff**, volcanologue, professeur à l’université de Paris-Sud (Orsay) ; **Daniel Desbryères**, spécialiste des environnements profonds et de l’écologie des milieux abyssaux extrêmes à l’Ifremer ; **Robert Lainé**, anciennement à l’Agence spatiale européenne (ESA), ex-chef de projet du vaisseau cargo Jules Verne, capable de s’amarrer de façon automatique à la Station spatiale internationale, il officie maintenant au consortium aérospatial EADS.

À PARTIR DE 20h : ateliers d’écriture et de gravure

Ces ateliers se dérouleront à partir d’un choix de mots imposés en rapport avec les travaux de l’Observatoire de l’Espace du CNES et dans l’esprit de Jules Verne. Deux séries de deux ateliers de 2 heures seront animées :

- pour l’écriture : par **Hervé Le Tellier** et **Olivier Salon**, tout deux mathématiciens, membres de l’Oulipo et participants réguliers à l’émission de France Culture « Les Papous dans la tête ».

- pour la gravure : par **Pascale Hémerly**, graveuse et **Luc Weissmuller**, illustrateur et créateur, entre autres, d’illustrations d’œuvres de Jules Verne dans la Collection Bibliothèque Verte chez Hachette.

Ces ateliers seront suivis d’une restitution et présentation au public des textes et des gravures réalisés.

L'OBSERVATOIRE DE L'ESPACE DU CNES A POUR MISSION DE PARTAGER LES CONNAISSANCES ET REPRÉSENTATIONS ISSUES DU DOMAINE SPATIAL AVEC LES MUSÉES, ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES CULTURELS. IL A L'AMBITION DE SUSCITER DES RÉFLEXIONS AUTOUR DE L'ESPACE ET CONTRIBUER AINSI À UN DIALOGUE RENOUVELÉ ENTRE CHERCHEURS, MÉDIATEURS ET PUBLICS AFIN DE DÉVELOPPER ET PROMOUVOIR UNE APPROCHE CULTURELLE DE L'ESPACE.

C'EST AINSI QUE JEAN-LOUIS FELLOUS, SPÉCIALISTE AU CNES DU CLIMAT ET DE L'OBSERVATION DE LA TERRE, LUI-MÊME AUTEUR D'OUVRAGES SUR CE SUJET, APPORTERA UN ÉCLAIRAGE SCIENTIFIQUE À L'OCCASION DES ATELIERS D'ÉCRITURE ANIMÉS PAR HERVÉ LE TELLIER ET OLIVIER SALON, AUTOUR DE MOTS CHOISIS. IL PARTICIPERA PLEINEMENT PAR SON SAVOIR ET SES CONNAISSANCES AUX MOMENTS DE RESTITUTION (22H30 ET 3H30) VERS LE PUBLIC DES TEXTES PRODUITS PAR LES PARTICIPANTS AUX ATELIERS EN APPROFONDISANT CERTAINES NOTIONS ET EN RÉPONDANT AUX QUESTIONS.

21H10 et 1H10 : lecture « Discours prononcé par M. Jules Verne à la distribution des prix du Lycée de jeunes filles d'Amiens »

Lecture par **Corinne Dubois**, avec accompagnement musical, d'un texte écrit par Jules Verne le 29 juillet 1893 dans lequel il s'intéresse aux questions d'enseignement tant à titre d'élève local que d'écrivain et anticipe sur la situation scolaire au XX^e siècle.

« LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS »

SI VOUS ÊTES PASSIONNÉ(E) DE JEUX ET SI VOUS ÊTES PRÊT(E) À PASSER UNE PARTIE DE LA NUIT À JOUER OU EXPLIQUER LES RÈGLES OU ARBITRER UNE PARTIE DE VOTRE JEU FAVORI, ALORS CETTE NUIT BLANCHE EST LA VÔTRE.

PROGRAMME NOCTURNE, suite...

A PARTIR DE 20h : projection « nuit muette », Jules Verne en images

Jean Demerliac, auteur de « 2005 L'odyssée Jules Verne » présentera une sélection de perles du cinéma muet adaptées de l'œuvre de Jules Verne.

- « Voyages dans les Mondes Connus et Inconnus de M. Jules Verne », film d'animation de Jean et François Demerliac, 2005

- « Jules Verne : de la plume au pixel », 6 nouvelles de Jules Verne adaptées en animation 3D et réalisées par les stagiaires de Waide-Somme, centre de formation artistique et de création d'images numériques d'Amiens Métropole, 2005

- « Excursion sur la Lune », film muet de Secundo de Chomon, 1908

- « Aventures extraordinaires de Saturnin Farandoul », film muet de Marcel Fabre, 1914

- « 20 000 lieues sous les mers », film muet de Stuart Paton, 1916 (sous titres en anglais)

20H15 et 0H15 : spectacle « Escapade au pays des voyages de Jules Verne »

Cabaret littéraire et scientifique autour de l'œuvre de Jules Verne par **Olivier David** et **Laurent Lederer** de la Cie Fond de scène. Un voyage dans les œuvres méconnues de l'auteur (*Mirifiques aventures de Maître Antifer, Le Sphinx des glaces...*) avec, en fil conducteur, l'évocation de textes plus connus du grand public comme *Voyage au centre de la Terre* ou *L'île mystérieuse*. Le spectacle est jalonné de démonstrations et d'expériences scientifiques et ludiques qui reprennent certaines théories ou applications développées par Jules Verne dans ses récits.

À 21H30 et 1H30 : Violoncelle

Jean-Louis Fellous complètera et éclairera, lors d'échanges avec le public, l'interprétation que fera **Didier Petit**, violoncelliste, de courts récits extraits d'une revue lancée par l'Observatoire de l'Espace dont le numéro 1, traitant de l'expérience du récit scientifique, est une contribution "à la manière de Jules Verne" d'auteurs issus du monde littéraire ou de la science-fiction.

22H30 : spectacle « Le Château des Carpathes »

Avec ce roman le Jules Verne visionnaire rejoint le Jules Verne romantique des sombres abîmes. Sombres abîmes, ceux du Burg du baron De Gortz, de son esprit enfiévré épris d'une cantatrice dont la mort l'a rendue inaccessible à jamais. Ce spectacle-lecture met en scène la comédienne **Mady Mantelin** accompagnée de la chanteuse **Aimée De La Salle**.

2H15 : spectacle « NEMO individualiste-passionné »

Cette lecture mise en espace, sur une bande son de **Pierre Naffah**, se propose de faire entendre le récit du roman de Jules Verne *Vingt Mille Lieues sous les mers*, l'un des meilleurs et d'une surprenante fantaisie dramatique, ainsi qu'un extrait de *L'île mystérieuse*. **Mady Mantelin** nous propose de découvrir ce capitaine Nemo, libertaire aussi bizarre que farouche, défenseur des peuples opprimés, ingénieur futuriste, mais aussi esthète, passionné de musique et de littérature.